

ごえんびと

第十六回

NPO 法人 虹色たんぽぽ 代表

鳴原 さとこ さん



鳴原 さとこ さん



NPO の活動の様子

連載コーナー「ごえんびと」

壽徳寺にご縁のあるひと(ごえんびと)に
インタビューし、想いを伺いながら
ご縁を深めます。

第十六回は、鳴原さとこさんです。

鳴原さんと住職は、仙台グリーンケア研究会の講座で
ご一緒したのがご縁です。コロナ以降、実際に会って学
ぶ時間も限られましたが、講義以外の時間でも交流を
深めてまいりました。

鳴原さんは、地元宮城県亘理町でNPOの代表を務め
ていらっしやいます。こちらでは「暮らしの保健室」や
「聞き書き」の活動されており、今住職が一番興味のある
活動でもあります。地域に根ざした活動をされている
鳴原さん。ご活動の内容、想いを伺いました。ご覧く
ださい。

＊暮らしの保健室・・・誰でも無料で医療や介護などの
心配ごとを相談できる場を開く活動。

——助産師であり、NPOの代表としてご活動を？

はい、そうですね。助産師として病院に勤務し、
ライフワークではNPOの活動をしています。三六
五日お休みがないような感じですね。NPOを支え
て頂いているお仲間や、会員様がいて活動出来てい
ます。幸せですよ。

——NPOではどんな活動をされていますか？

東日本大震災で被災した亘理町を中心に、お節介

をやく活動です。みんなの保健室として、健康相
談や、子育てで悩み事を抱えたお母さん達に居場所
を提供しています。被災した亘理のおじいちゃん・
おばあちゃんが先生になって畑仕事、梅仕事や味噌
づくりなど手仕事を習う講座を開催しています。

また、「聞き書き人のいる町プロジェクト」亘理」
として、地域のお年寄りや震災を経験した人の話を
傾聴し、その人の訛りや話し言葉で一冊の本にして
お渡しする(残す)、聞き書きの活動もしています。

——NPO立ち上げ経緯をお聞かせください

NPOの立ち上げは二〇一九年。震災が忘れ去ら
れる、風化して思ったことがきっかけです。
私自身、被災して仮設に暮らした経験がありました。
いいことも問題点も、そこには社会の縮図がありま
した。

東北には、まだまだ苦しんでる人がいるのに、三
月十一日の前後だけ盛り上がって、当時の映像を見
たくもないものまで沢山見せられて、周りにはずつ
と戦ってる人はいるのに・・・。何か理不尽だとな
っている思いがありました。ここ亘理も多くの人が被
災して、私達にとって三月十一日は、「ああ今年も生
きられた」ってこの日を基準に一年が巡っていると感
じる方は多いです。でも同じ宮城県に住んでいても
震災への思いにはギャップがあるのは否めないです
ね。それでも、まだまだ助けが欲しい、側で見守り
や心に寄り添う必要性があるもの。

震災を経験した人のグリーン哀しみは小さくなる

ことはないが忘れ去られることはもつと辛い。また、二〇一八年にコミュニティナース*になり、地域を健康で元気に楽しく豊かにするお節介活動が出る居場所を提供して形に残していくことも大事だなあと。親や家を失くした人達が実家に帰って来たような温かい居場所があったら、いいなあと。思いNPOを立ち上げました。

*コミュニティナースとは、看護師資格有無に関わらず、コミュニティのつなぎ手としての活動

——NPOにはどんな方が関わっていますか？

お節介メンバーには助産師、保健師、看護師、薬剤師、医師、介護士、カウンセラー、会社員、地元ママさんお年寄りの皆さんがいます。みんなの保健室でいつもお手伝いしてくれているのは、お節介メンバーさんか三、四人くらいですね。あと地元のおじいちゃんおばあちゃん達が農家講座や手仕事講座の先生として加わってくださいますね。若いお母さんから年配の方まで幅広く参加されています。助産師が目指す「ゆりかごから墓場まで」と言えます。

——NPO設立前から同じようなご活動を？

そうですね。みんなの保健室って名乗ってるのは、五年ぐらい前ですけど、その前からやっています。

震災当時、家をなくした人とか仮設にも住んでた方の為に、神奈川県内のマツサージの先生たちがボランティア来て、夫がコーディネーター的な役割を

していました。その先生方が来た際には健康の相談にのったり、お話を聞いたりしていたので、十一年ぐらい前からみんなの保健室みたいな活動はしてましたね。

その前にも、長男が小学四年生の時に学校で命の授業をやった経験は大きかったです。若年の自死や、いじめが増えてくる中で、また望まぬ妊娠で中絶が後をたたないことを目の当たりにして、助産師である私から命の話をしたいという思いが強くなつて、小学校で命の授業を開きました。「あなたはこんなに愛されて生まれてきたんだよ。皆も大事。自分も大事にね。」と伝えて、命の尊さを考えるきっかけにならないかと。

当時は性教育なんて・・・ってすごく嫌がられたりもしました。でも、同級生のお母さんで養護教諭をされている方もいらしたり、PTAの方々の後押しがあつて実現したかんじですね。皆で作上げた命の授業でした。

命の授業の最後には、紙芝居をします。これは私の次男の話が元になつていて、次男は前世の記憶があるというか、生まれる前の記憶を私に話してくれました。

「自分はお空の上に居て、兄弟でさくらんぼみたいにくっついていたんだよ。そこには、たくさん子供たちが空の上からお母さんを探してる。あのお母



さんのところに行きたいなと思って、神様、あの人のところに行つていいですか？って聞く。いいけど、順番があるから、上の子が先に行つて、その後呼ばれたら行くんだよ」みたいに言われる。「だから僕もお兄ちゃんもお母さんを選んで生まれて来たんだよ」って。その話を聞いて、感動しちゃって、こんな話を聞いた親子が優しい気持ちになり、改めて「生まれてきてくれてありがとう」と思う。命の授業の時に紙芝居としてお話しています。

やっぱり命の始まりって偶然じゃない、必然なんだろうな。繋がってるんだなって思っています。私が助産師になったのもきつと理由があるんだろうな。そしたらそれを活用した方がいい。病院だけでなく、地域に出て、助産師の資格を持ったお母さんのひとりとしてつていけるのかな、もっとみんなに有効活用してもらえたらと思ってます。私の命の授業を聞いて助産師になった子がいて今、一緒に働いているんです。種まきしてきて良かったと思います。

命の授業をして、みんなの保健室もその延長なのかも知れないですね。地域にいたまたま隣にいたお母さんが助産師で、気軽に相談できる。みんなが幸せに、少しでも安心して暮らせるお手伝いができたらいいなあと。思います。



昔から助産師になりたかったのでしょうか？

そうではないです。看護師資格とって、県職員になろうと思ってました。県職員としては採用にはならなかったのですが、私には別な道があるかもしれないって思って助産師の道に進んだんです。就職先で看護師で働くようになるのですが、その病院の今は亡き鈴木雅洲（すずきまさくに）理事長先生、不妊治療の体外受精の第一人者で、体外受精による妊娠出生に日本で初めて成功させた先生だったことも大きな影響がありますね。

助産学校では、寝ないでお産に入らなくちゃいけないし、毎日勉強実習で二時間ぐらいしか寝られない。あの頃には二度と戻りたくないですが夢があるからなんとも思わなかったし、全国から集まった仲間もいたのは大きかったです。

助産師になってからは、母子二人の命を扱う重圧もありましたが、お母さん、赤ちゃんや、子育て中の女性の側について、助けになりたい。一人じゃないんだよ。頼りにしていいんだよ。力になりたいというか、困ってる人が、少しでも肩の力を抜いて子育てして欲しいなあとと思ってました。助産師は開業も出来ますし、いざとなれば自立して働けますから、当時の私には、新たな道が開けた感覚もありました。

活動のもうひとつの柱「聞き書き」について

亘理町のおばあちゃんたちって、すごい喋るのよね、昔のこと（笑）私が助産師だから余計そうなんだ

と思うんだけど、昔のお産のこととかね。取り上げてもらったお産婆の”水戸部（みとべ）さん”の話を私にコンコンとする。鮮明にリアルに。おばあちゃん達にとっては、水戸部さんと私が重なるみたいで。みんなお話したいんだな、自分が一番輝いていた時の話を聞かせてくれるんだなって。そういう話をただ聞いただけでもったいないな、何か残せないかなって思った時に「聞き書き」に出会いました。仙台聞き書き隊 隊長の玉井 照枝さんと知り合い、三、四年ぐらい前かな、聞いたことを書いて残すことがあるから今度やってみたいな？って誘われたのがはじまりですね。

最初は、ただ聞いて書くことができなくて、なんと難解なっ！て思ったのですが、だんだん慣れてくるとできるようになって。何もジャッジしない、そのまま書いていくのですが、書いて本にまとめてお渡しするとすごい喜んでくれて。これはいいなあ。これで震災の話も残していけたら、風化しないんじゃないかな。他の人が忘れること、忘れ去られることを今覚えてる範囲で話して残す。

お年寄りや、震災を経験した人の話を聞いて残してたら、風化が防げるんじゃないだろうかと思って。



聞き書きをしてどうですか？

おばあちゃん達の話しを聞き書きすると、震災のお話はほんの少し、一ページ二ページぐらいしかないんだよねえ。あとは昔のことだったり、楽しかったことだったり、子供のときの遊びや、戦争の話だったり。八十年、九十年生きてきて、震災というのは多分一瞬に過ぎないのかなあ。私たちにとっては重いものであっても、おばあちゃんたちの長い人生の中では一瞬であるのかなと。それもすごいアツパレってどうか、すごいなって思います。

そして、みんな必ず言うのは「幸せだ」って。私達から見たらずいぶん苦労した人生だと思う方も、今が一番幸せですって。それを言わせてるわけではないけど、必ず言う。今が一番いいなって。それもすごく勉強になります。人の人生、色鮮やかな人生を少しでも聞けて、聞き手の私の心も豊かにさせてもらっています。

——被災地の聞き書き、という特徴もありますか？

そうですね、東日本大震災とは切り離せないですね。日常だった出来事が、3・11以降非日常に変わってしまった瞬間でもあって、十一年経っても、きつとこれからも、何年経ってもあの日を境に自分の考え方とか、生き方とか、生活ももちろん一変してしまつた経験です。聞き書き養成講座の先生である、金沢大学の名誉教授天野良平先生も、亘理の聞き書きは、震災から切り離せないね。つてお話しされています。

でもそこには楽しいこととか、家族と暮らした出来事、大事にしていたものがあつて、この場所ではこんなこともあつた、こんな暮らしがあつたんだよ、つていうことも書けるつていうのが大事ですね。その人の人生つて震災だけじゃないですから。

みんな頑張つて今を生きています。劇的に変わるとかそうじゃなくて受け入れるつていうのかな、だんだん折り合いをつけて今があるんだな。つてのがすごくわかるので、可哀想とかそういうのはないし、そうやって生きていくんだねつていう、お話ししているとすごくよくわかります。



聞き書きすることは、亡くなった人の話だったり行方不明の方の話もあります。その人の人生をじっくり聞いて、レコーディングしたものを再生して、書いて、何回も何回もその人の言葉を聞いて、本にしていくので、やっぱり聞く側も辛かったり、グリーフは伴います。

聞き書きの活動を一生懸命やつてくれる人が辛いからできませんではなく、今年からは聞き書きをする人のグリーフケアについても大事にしたいなど。自分を保つ、整えるみたいなグリーフもやつていくかなと思つています。せつかくいい話を話して頂いてまた聞いてくれているのに辛かっただけで終わつてしまつては…。

お話を聞くことは一緒に泣いたり笑つたり、「こんなに頑張つてる人もいるんだ」とか、「こんなに今まで一生懸命生きて来られたんだ」というお話を聞いてこちらが勇気が湧いてきたり、私も頑張らなきゃいけないと思う方もいるし、聞いてもらった人は自分の話をじっくり話すので自分自身のグリーフケアにも繋がつたりします。

聞き書きをまとめた本を読んだ家族は、そういうふうにしてつてたんだ、そんな思いをしてたんだとか、そのときのことを改めて知る、震災の時のことを知つて、より家族の想いが深まるということもある。聞き書きならではの良さだなと思つています。

——辛い話も喜びも、聞いてくれる相手がいるからお話して下さるのですよね？

そうですね。天野先生は三角関係が大事だとおっしゃつています。聞く人。語る人。読む人。

あなたの話を聞かせてください、物語を聞かせてください。そして興味を持って聞く。そうすると語り手は一生懸命教えてくれる、一生懸命話してくれる感謝しかありません。それを聞いた人がまた、こういう人生があるんだなつて感じて尊敬し文章にする、聞き書き本を手に取り読んだ人の中でも、何かを感じる事ができる。科学反応みたいな。

本日は亘理の聞き書き隊が増えればいいなつて思つて始めたことですが、でもそれだけじゃない。その地域の人が、聞き書きを通して優しい時間になれて、あなたの話を聞かせてくださいつて、そこで豊かな時間がそれぞれの町の中でできていくんだつたら、亘理に限らず、他の全国に広がつていくのであればそれはそれでいいなと思つています。実際、聞き書きは全国で行われていますから。

聞き書きしてる時間だけでも話す側も聞く側も幸せな時間であり、本となつて読む側も幸せな時間となる。形になつてそれが一つの財産とか歴史が残るんだなつて。その歴史を作るお手伝いが出来て、こんな幸せなお節介は他にはない。意味があるつていうか、そこに聞かれることはすごいことだなと思つています。



——大切にしていることをお聞かせください

自分の町の人が元気になって、幸せになってくれることかな。子育てや、孤独を感じることはない町になるように 偉大なるお節介を焼いて行きたいなあ。

被災地と限らず、いろんな関わり方があって、できることをやっていけばいいし、私なら保健室の活動できる人を増やすとか、聞き書きの仲間を増やすこともひとつです。NPOの名称である「虹色たんぽぽ」は、綿毛が飛んでそこで虹色のような美しい花を咲かせられるように、必要とする人に届きますように。という思いが込められています。周りの友達も、えんがわ保健室を始めたたり、産後ケアを始めたたり、自分のフィールドから綿毛を届け始めてる人も多いです。それはそれですごいなと思います。こうあるべきとかじゃなくて、みんなのそれぞれの場所それぞれのケースができるように、お手伝いが必要な時にはいつでも助っ人致す！っていう気持ちです。

もともと産婆って地域にいた人だからね。その地域にね一人は居たと。尊敬するフロレスナイチンゲールも「全ての母親が健康を守る看護師となり、地域医療が来るのを待とう」って言っていたし、今の時代だからこそ、各家庭だったり、地域での医療ケア、大切だなんて思います。まずは身近から。まずは被災地、亘理から。そしてその人自身が幸せになってほしいなって。もう赦していいんじゃないかなって。

自分を赦してていない人もいっぱいいるけど、でも赦すにも力が必要ですね、誰かの助けが必要なんだと思うし。十分頑張ってきたよ、つてもうその荷物を一旦降ろして大丈夫だよって、命ある限り幸せでいてほしいなって思います。

保健室の活動は地味だけど、場を開けていれば誰かが来るから。よく来たねって迎えて。

病院に行くほどじゃないけど、ちよつと相談したとか、こういうときどうしたらいいんだろうとか、子育てのこと。何かヒントがここで得られればいいなど。あとは楽しいこと。ここに来て楽しかったとかあると子育ても楽になるから、お母さんが笑えば子どもさんも笑顔になる。前向きになるし、一人じゃないと思うしね。

嬉しい楽しいを一緒にというのを大事にして、友達として出会う。上も下もないんだよって。

それぞれのフィールドがあって、その隣にたまたま看護師がいたという。そういう感じの保健室を開き続けていきたいですね。

——大切なお話を

ありがとうございます

これからもよろしくお願いします。

*インタビュー・文 松村妙仁

*二〇二二年五月二十一日

オンラインにて



しぎはら 鳴原 さとこ さん プロフィール

1969年、宮城県柴田郡大河原町に三世代大家族に生まれた。25年前、結婚後に亘理町へ。現在、夫と大学生二人の男子の母。ワンコー匹。亘理町で東日本大震災で、仮設暮らしを三年間経験する。助産師。コミュニティナース。「NPO虹色たんぽぽ」を立ち上げ、被災した元の自宅を夫がボランティアさん達と再建し、「虹色たんぽぽみんなのお家」として被災者支援活動、コミュニティナース活動を模索中。



暮らしの保健室や聞き書きは、壽徳寺でもやりたいと思っていることです。壽徳寺も地域の方々に支えられ、代々繋がって、今があります。地域の宝である人生の先輩方の想いを伺い、大切にし、次世代へつなぐ為の、つなぎ手のひとりとして、地域のコーディネーターとして、私にできることを模索し続けてゆきたいと気持ち改めるインタビューでした。

NPO 法人 虹色たんぽぽ
ホームページ



<https://watari-tanpopo.org/>